

ПРИЛОЖЕНИЕ N 1
К ПРИКАЗУ N 9-ХД
ОТ «16» ЯНВАРЯ 2024 ГОДА

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СТИПЕНДИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»
В РАМКАХ ПРОЕКТА
«КЛАСС ОТ МАЭСТРО»**

**Москва
2024**

Оглавление

1. Определения и сокращения	3
2. Общие положения	4
3. Цели и задачи	4
4. Порядок проведения конкурса	5
5. Порядок выдвижения Кандидатов на присуждение Стипендии и рассмотрения конкурсной документации	5
6. Экспертная комиссия	7
7. Оценка и подведение итогов конкурса	8
8. Реализация Стипендии	9
9. Объявление лауреатов и выплата Стипендии	9
10. Заключение договоров с победителями	10
11. Отчетность по Стипендии	11
12. Контактная информация	11
13. Приложения	11

1. Определения и сокращения

1.1. В тексте настоящего Положения (далее – «Положение») используются следующие определения:

- **ДМШ, ДШИ (детская музыкальная школа, детская школа искусств)** – государственное или муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, оказывающее образовательные услуги в сфере музыкального, хореографического, а также художественного искусств.

- **Стипендия** – единовременная денежная выплата, назначаемая одаренным детям, обучающимся в областных ДМШ и ДШИ за высокие результаты в конкурсной и концертной деятельности в целях стимулирования и (или) поддержки освоения ими соответствующих образовательных программ.

- **Стипендиат** – физическое лицо от 10 до 16 лет, являющееся получателем стипендии на индивидуальное творческое развитие в области музыкального, художественного искусства.

- **Заявка** – полный пакет документов, поданный на конкурс, подготовленный в соответствии с требованиями Положения.

- **Конкурс (стипендиальный конкурс)** – состязание заявок на получение стипендии.

- **Организатор конкурса** - юридическое лицо, которое отвечает за подготовку и проведение конкурсной процедуры отбора кандидатов на стипендию и выделяет средства на выдачу стипендий признанным победителями конкурса.

- **Победитель** – физическое лицо, чья заявка по итогам конкурса была выбрана для выделения стипендии.

- **Кандидат** – физическое лицо от 10 до 16 лет - учащийся ДМШ и ДШИ, достигший значительных успехов в сфере искусства и культуры (предоставляет дипломы, сертификаты), номинированный на стипендию.

- **Экспертная комиссия** – комиссия по отбору кандидатов на присуждение стипендий одаренным детям.

- **Платформа «АРТ-ОКНО»** – Благотворительный проект «Культурная платформа АРТ-ОКНО» Фонда «Искусство, наука и спорт» является частью Благотворительной программы «Развитие регионов» и оказывает содействие деятельности в области искусства, культуры, а также в целях поддержки социально значимых культурных инициатив.

- **Класс от Маэстро**– проект «Класс от Маэстро» оказывает многостороннюю поддержку талантливым детям, проживающим в малых городах России (Белгородской, Курской областей, а также других регионов, при условии, что учащийся ДМШ, ДШИ участвовал в мероприятиях проекта «Класс от маэстро»).
- **Фонд** – Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»/

2. Общие положения

2.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения стипендиального конкурса «Класс от маэстро» по предоставлению Стипендий для одаренных детей как специальной меры поощрения и поддержки одаренных детей, проявивших выдающиеся творческие способности и достигших значительных успехов в сфере культуры и искусства и являющихся активными участниками концертных, форумных, образовательных и просветительских мероприятий проекта «Класс от маэстро».

2.2. Стипендии вручаются, в целях поощрения одаренных детей среди учащихся ДМШ и ДШИ в возрасте от 10 до 16 лет.

2.3. Обязательным условием для выдвижения на получение стипендии является подтвержденный факт участия Кандидата в мероприятиях проекта «Класс от маэстро». Приветствуются победы на международных, всероссийских, региональных конкурсах, организованных при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента (управления) культуры региона, в котором проходит конкурс.

3. Цели и задачи

3.1. Цель – оказание поддержки и развития творческих способностей одаренных детей, обучающихся в региональных (областных) ДМШ и ДШИ, а также специализированных школах.

3.2. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации юных исполнителей в сфере культуры и искусства;

- выявление и поддержка талантливой молодежи в целях дальнейшего творческого развития;

- знакомство с передовыми инновационными формами и методиками работы ведущих преподавателей образовательных учреждений среднего и высшего музыкального образования в контексте классического музыкального искусства.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

– Первый этап: Отборочный тур (заочный).

Даты проведения: **15 февраля-25 февраля 2024 года**

– Второй этап: Очный тур.

Даты проведения: **13-14 апреля 2024 года**

Адрес проведения: г. Губкин, Губкинский филиал БГИИК, ул. Победы, 4

4.2. Отборочный тур состоит из:

– рассмотрения заявок Кандидатов, предоставленных документов и иных материалов;

– просмотра и оценки видеозаписей Кандидатов.

4.3. Очный тур состоит из:

– очного конкурсного прослушивания Кандидатов;

– также в программе Очного тура предусмотрено проведение мастер-классов с Кандидатами.

4.4. Прослушивания Кандидатов проводятся по следующим специальностям:

фортепиано, оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, народные инструменты, академическое пение, сольное народное пение.

4.5. Кандидат может участвовать только в одной номинации.

5. Порядок выдвижения Кандидатов на присуждение стипендии и рассмотрения конкурсной документации

5.1. Кандидатом может быть любой учащийся ДМШ или ДШИ Белгородской, Курской областей, а также других регионов при условии, что он/она участвовал в проекте «Класс от маэстро».

5.2. ДМШ или ДШИ могут выдвигать не более 5 кандидатов - учащихся от образовательной организации, соответствующих требованиям настоящего положения.

5.3. Кандидат должен быть поддержан педагогическим советом (Советом образовательного учреждения). Выдвижение Кандидатов осуществляется путем подачи анкет-заявок на присуждение стипендии (далее - анкета-заявка).

5.4. ДМШ и ДШИ подают электронные анкеты-заявки на Кандидатов в срок до **15 февраля 2024 года**, на электронную почту grantmaestro@asasf.ru.

5.5. При заполнении электронной анкеты-заявки прилагаются следующие документы:

- представление – творческая характеристика Кандидата с указанием значимых побед, участия в творческих мероприятиях; подписанная руководителем образовательной организации, заверенная печатью учреждения (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла указать наименование государственного или муниципального учреждения);

- копия свидетельства о рождении для Кандидата, не достигшего возраста 14 лет, паспорта для Кандидата, достигшего возраста 14 лет (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла указать номинацию и фамилию, имя и отчество Кандидата);

- копии дипломов и иных документов, подтверждающих звания лауреатов в международных, всероссийских, региональных конкурсах, организованных при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации, Департамента (управления) культуры региона, в котором проходит конкурс (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла указать номинацию, фамилию, имя и отчество Кандидата);

- согласие законных представителей несовершеннолетних обучающихся на участие в стипендиальном конкурсе и обработку персональных данных;

- видеозапись фрагмента выступления Кандидата (формат «mp4» общей продолжительностью не более 15 минут);

- программа, представленная на видеозаписи формируется по выбору участника:

- a) Все музыкальные произведения, представленные на видеозаписи, должны исполняться наизусть.

- b) В качестве видеозаписи может быть представлена как запись концертного/конкурсного выступления, так и специально записанный видео материал.

- c) Видеозапись может быть произведена с любительской видеокамеры.

d) Видеозапись участника отбора должна быть размещена на ресурсах видеохостинга Youtube.

e) Ссылка на размещенную видеозапись направляется вместе с заявкой и сопутствующими документами на электронный адрес: grantmaestro@asasf.ru;

5.6. Программа очного прослушивания - свободная программа, по выбору участника, общее время звучания не более 15 минут; возможно частичное или полное повторение программы, представленной на видеозаписи.

5.7. Анкеты-заявки, заполненные с нарушениями, направленные по почте или курьером, а также поступившие позже установленного п. 5.4 настоящего Положения срока, к рассмотрению не принимаются.

5.8. Руководитель государственного или муниципального учреждения несет персональную ответственность за правильность оформления документов, указанных в пункте 5.5 настоящего Порядка; за непредставление документов в установленные сроки; наличие согласий совершеннолетних обучающихся или законных представителей несовершеннолетних обучающихся на участие в стипендиальном конкурсе и обработку персональных данных.

6. Экспертная комиссия

6.1. Для рассмотрения конкурсной документации и проведения прослушиваний Кандидатов формируется Экспертная комиссия. Количественный и персональный состав Экспертной комиссии определяется приказом Фонда. Экспертная комиссия осуществляет видео - отбор и очное прослушивание Кандидатов в соответствии с настоящим Положением.

6.2. Руководит Экспертной комиссией руководитель проекта «Класс от маэстро».

6.3. В состав Экспертной комиссии входят: представители фонда, деятели культуры и искусства, заслуженные преподаватели государственных организаций, руководители образовательных организаций учреждений дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

6.4. Члены Экспертной комиссии имеют право:

- рассматривать по представлению руководителя образовательной организации документы на кандидатов;
- организовывать и проводить независимую экспертизу представленных документов;

- проводить прослушивания предоставленных видео – материалов и очные прослушивания Кандидатов;
- обсуждать кандидатуры, выдвинутые на участие в конкурсе и по итогам обсуждения принимать решение.

7. Оценка и подведение итогов конкурса

7.1. В процессе проведения Отборочного тура члены Экспертной комиссии изучают творческие достижения Кандидатов, исходя из имеющихся материалов в заявках Кандидатов, в том числе их видеозаписи.

7.2. В процессе проведения Очного тура члены Экспертной комиссии проводят прослушивание Кандидатов, прошедших Отборочный тур, а также проводят мастер-классы с участниками Очного тура.

7.3. Критериями оценки являются:

- понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- точность выполнения исполнительских задач (темп, ритм, штрихи, динамика, фразировка);
- владение исполнительской техникой;
- качество звучания на музыкальном инструменте, разнообразие звуковой палитры;
- яркость и артистизм исполнения;
- убедительность трактовки.

7.4. Каждый критерий оценивается отдельно по 10-ти бальной системе. Для подведения результатов используется итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому Кандидату в ходе заседания.

7.5. Решения Экспертной комиссии оформляются протоколом. Протокол подписывается Председателем и секретарем заседания.

7.6. Результаты Отборочного тура публикуются на сайте <https://www.artoknofest.ru/> не позднее **26 февраля 2024 года**.

7.7. Итоговые результаты стипендиального конкурса (результаты Очного тура) публикуются на сайте <https://www.artoknofest.ru/> в течение 48 часов с момента итогового решения Экспертной комиссии.

7.8. Решения Экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8. Реализация стипендии

8.1. Денежные средства стипендии могут быть использованы на развитие творческих способностей Кандидата, включая участие (проезд, проживание) в конкурсах, творческих школах, мастер-классах, обучение и оплату консультаций в ССУЗах, ВУЗах, покупку музыкального инструмента, проживание и питание в интернате (общежитии) специальных музыкальных школ, колледжей, покупку нотной и учебной литературы, технических средств для обучения с обязательным отчетом об использовании средств. Распорядителем стипендии является законный представитель Кандидата (образовательная организация, выдвигающая кандидатуру).

8.2. Стипендия не может быть использована на любые другие цели кроме тех, которые указаны в п.8.1.

8.3. Кандидат не лишается права получения стипендии при переводе в другое образовательное учреждение музыкального профиля, а также при поступлении в средние специальные образовательные учреждения искусств.

8.4. Стипендия должна быть использована в течение 2024 года и финансовый, а также творческий отчет по ее использованию должен быть предоставлен до 10 декабря 2024 года в бухгалтерию фонда.

9. Объявление лауреатов и выплата Стипендии

9.1. Список стипендиатов размещается на официальных страницах Фонда в социальных сетях: «ВКонтакте» и на сайте <https://www.artknofest.ru/>.

9.2. Торжественная церемония оглашения результатов, вручения сертификатов о присуждении стипендий победителям стипендиального конкурса и приглашений для участия в мероприятиях («Класс от маэстро») состоится **14 апреля 2024 года** в Губкинском филиале БГИИК по адресу: ул, Победы, 4. Информация будет размещена на сайте Фонда в разделе «Класс от маэстро» - стипендиальный конкурс.

9.3. Выплата стипендий осуществляется путем перечисления денежных средств на банковский счет одного из родителей (законных представителей) или на расчетный счет образовательной организации, представляющей Кандидата.

9.4. Размер стипендий определяется по среднему баллу экспертной комиссии по 10 - бальной шкале:

10 баллов -**100 000 рублей**

8-9,9 баллов -**70 000 рублей**

6-7,9 баллов-50 000 рублей

10. Заключение договоров с победителями

10.1. Взаимодействие с победителями конкурса ведется на основании договоров, заключаемых между победителями (их законными представителями) и Фондом. Срок заключения договора может составлять до 60 календарных дней с момента публикации результатов конкурса на сайте Фонда и предоставления Фонду полного пакета документов для заключения договора.

10.2. Победители конкурса несут ответственность за соблюдение в ходе реализации стипендии всех норм, правил и требований, установленных регулируемыми органами и действующим законодательством Российской Федерации. В случае нарушения победителем указанных правил и норм Фонд оставляет за собой право отменить победу данного физического лица в конкурсе и расторгнуть договор.

10.3. Фонд вправе отказаться от заключения договора с участником Конкурса в случае выявления обстоятельств об участнике, препятствующих заключению соответствующего договора.

10.4. Шаблон договора, список документов, необходимых для заключения договора со стороны участника конкурса, и другая необходимая информация направляются всем победителям конкурса по электронной почте после публикации результатов конкурса на сайте Фонда.

10.5. Фонд оставляет за собой право запрашивать дополнительную информацию на всех этапах реализации стипендиального конкурса.

10.6. Победители стипендиального конкурса самостоятельно осуществляют реализацию стипендии. Фонд предоставляет кандидату на стипендию консультацию (-ии) только по корректному оформлению документов для отчета перед Фондом.

10.7. В случае, если кандидат на стипендию обнаружил невозможность реализации стипендии после подписания договора о стипендии, он обязан возвратить Фонду полученные денежные средства в течение 5 (пяти) рабочих дней.

11. Отчетность по стипендии

11.1. Порядок и сроки предоставления отчетности определяются договором между Фондом и Победителем.

11.2. Отчёты предоставляются в электронном виде по адресу grantmaestro@asaf.ru, в теме письма указывается слово «Отчет» и ФИО победителя.

11.3. Полный комплект отчетных документов должен включать:

-подробный творческий отчёт, где в свободной форме излагается целевое назначение стипендии,

-фото, не менее 1МБ (не менее 3-4 шт.),

11.4. Финансовый отчет о расходовании средств стипендии, в соответствии с требованиями договора о стипендии, предварительно предоставляется Фонду по адресу: grantmaestro@asaf.ru. в теме письма указывается слово «Отчет» и имя победителя, получившего стипендию. Полный комплект отчетных документов должен включать:

- заполненный отчет, в соответствии с определенной договором формой отчета об использовании полученной суммы;

-копии всех финансовых документов, подтверждающих целевое расходование средств по договору (платежные поручения, выписки из банка, подтверждающие факт оплаты услуг, договоры с подрядчиками и т.д.

Фонд не принимает к отчетности расходы, совершенные до момента получения пожертвования и от лиц, на которых не был оформлен договор.

После согласования отчета со стороны Фонда, полный пакет отчетных документов направляется почтой на адрес Фонда.

11.5. Отчет Благополучателя принимается Фондом к отчету только при условии полного предоставления всех отчетных документов, указанных в настоящем Положении.

11.6. В случае нарушения победителями правил отчетности Фонд оставляет за собой право не допускать нарушителей к участию в следующих стипендиальных конкурсах.

12. Контактная информация

По всем вопросам, связанным с участием в конкурсе, можно обращаться по e-mail grantmaestro@asaf.ru

13. Приложения:

Форма анкеты - заявки;

Согласие на обработку персональных данных;

**Анкета – заявка
на получение стипендии**

1. Ф.И.О. участника (полностью)
2. Специализация
3. Дата рождения участника, возраст (на 14 апреля 2024 года)
4. Класс ДМШ, ДШИ
5. Полное наименование образовательной организации
6. Телефон, E-mail образовательной организации
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью).
8. Контактный телефон преподавателя (мобильный), e-mail (если есть)
9. Контактный телефон участника (мобильный)
10. Программа отборочного тура и программа очного тура

Данная заявка подтверждает согласие участника на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения мероприятия.

МП

(Должность, подпись уполномоченного лица, расшифровка подписи, дата)

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе на получение стипендии БФ «Искусство, наука и спорт» в рамках проекта «Класс от маэстро». Настоящее согласие действует до _____ 2024 года.

Я уведомлен (а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, творческие достижения и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 16 лет, то подписывает согласие
_____/ФИО, участника

Согласны
_____/ФИО, законный представитель

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают согласие
_____/ФИО, законного представителя